

1973

5

3

3

МРТУ 19 № 183--65

4

1



студия  
ДИАФИЛЬМ

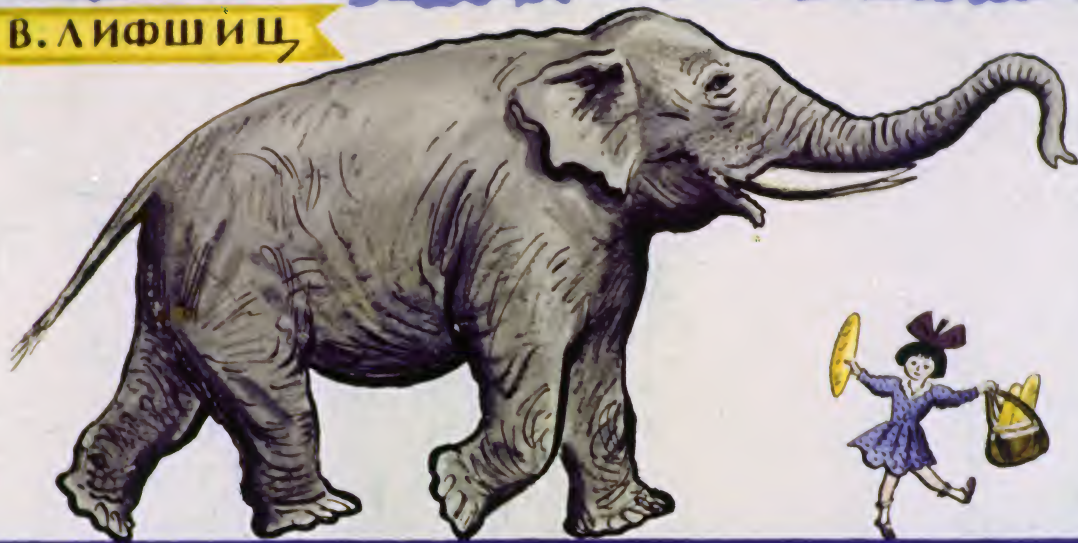




08—3—182



В. ЛИФШИЦ



СЛОН и ЗОЯ

Х У Д О Ж Н И К   Б .   К А Л А У Ш И Н



Вот досада так досада:  
Слон сбежал из зоосада!





Умоляет зоосад  
Воротить его назад...





—Слон сбежал из зоосада!—  
Сообщают рупора.





По проспектам Ленинграда  
Слон слоняется с утра.







Зверем сломана ограда,  
Цепи сорваны с кольца.

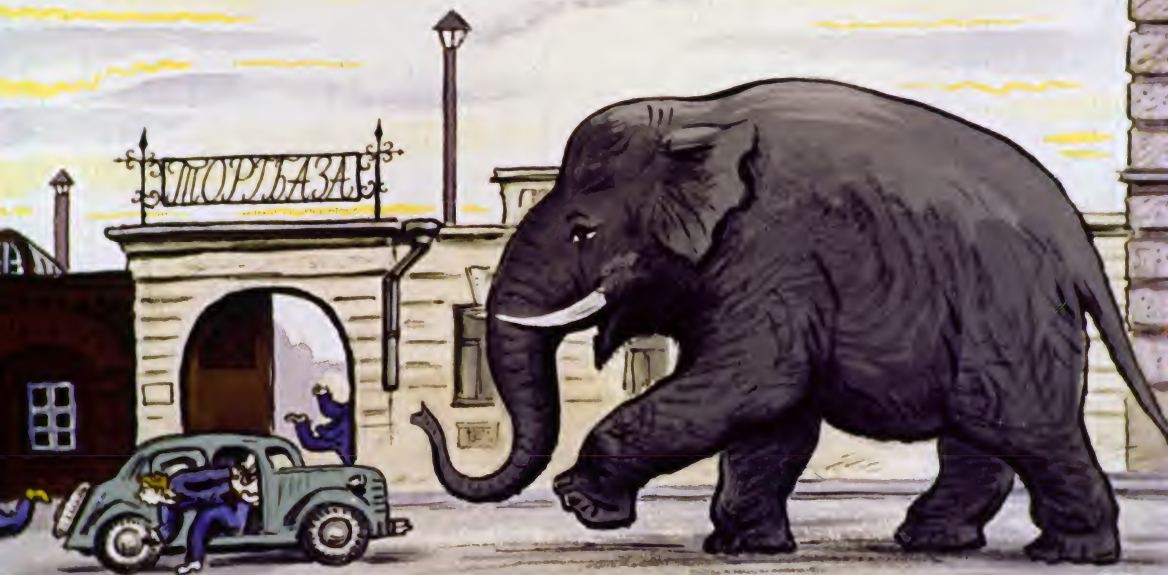


Назначается награда  
За поимку беглеца!..

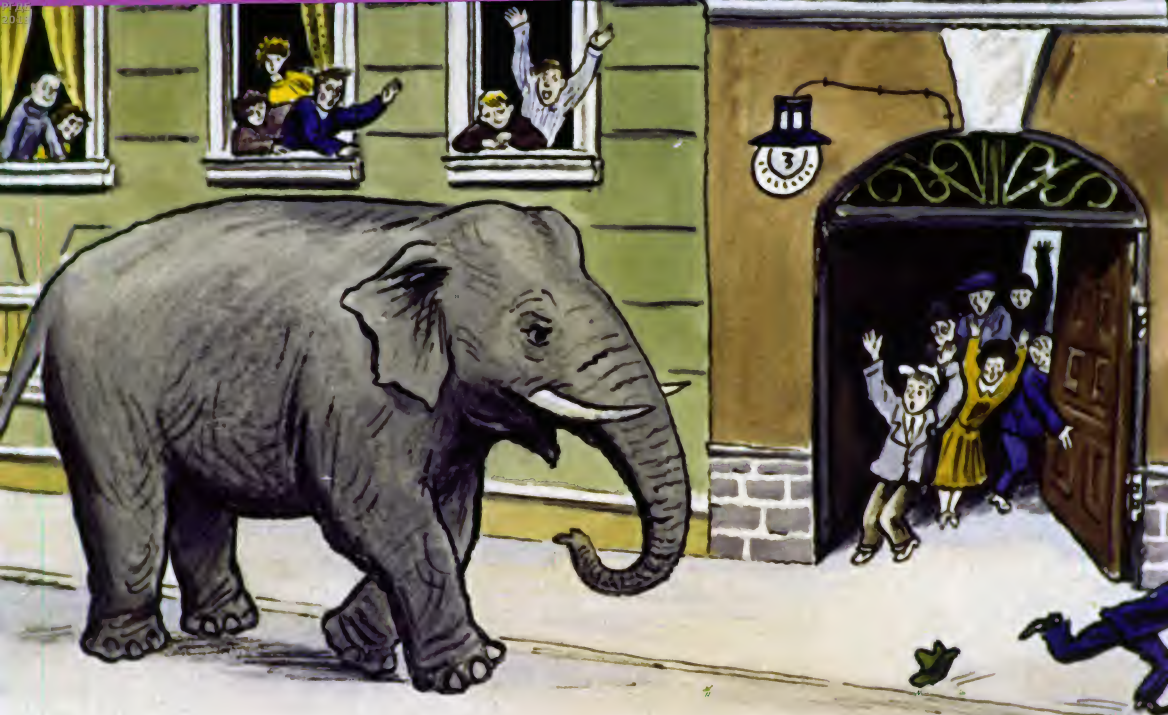




Вдоль по улице Зверинской  
Зверь шагает исполинский.







Из окошек, из ворот  
На него глядит народ.



Вот он хобот поднимает,  
Обрывает провода –  
Не идут теперь трамваи  
Ни туда и ни сюда!





Хобот, гибкий, как резина,  
Лезет в двери магазина  
И, пугая продавцов,  
Тащит бочку огурцов!





Прямо к площади вокзальной  
Зверь шагает колоссальный.





Глазки, красные от злости, —  
Два горящих уголька.  
Два клыка слоновой кости  
Всем видны издалека.





Стенку жёлтого киоска  
Он пронзает без труда –  
Бьёт фонтаном из киоска  
Минеральная вода!







Ноги, круглые, как тумбы,      Слон устал от этих дел,  
Мнут газоны, топчут клумбы.    Спать бродяга захотел...



Что же было дальше?  
Слушай!  
Слон лежит громадной тушей  
У прохожих на пути.





Не проехать,  
Не объехать,  
Не пролезть  
И не пройти!





Сорок милиционеров  
Разбудить его хотят.  
Сорок милиционеров  
Оглушительно свистят.







–Просыпайтесь, гражданин!–  
Подойдя, кричит один.

–Поднимайтесь, дорогой!–  
Подойдя, кричит другой.



Слон лежит  
И ровно дышит,  
Громких окриков не слышит.  
Длинный, толстый и тугой  
Хобот выгнулся дугой.





Рукле песенку поёт  
Зоя Никанорова,  
Зоя маминого ждёт  
Возвращения скорого.





Что за шум?!  
В окно она  
Смотрит –  
Вот так здорово!  
Видит спящего слона  
Зоя Никанорова.





Слон лежит на улочке.  
Что он любит?  
Булочки!  
Зоя булочки берёт  
И выходит из ворот.





– Ты куда это идёшь? –  
Ей кричат из публики. –  
Ты кому это несёшь  
Булочки и бублики?





Отвечает Зоя людям:  
– Мы его сейчас разбудим! –  
И погладила рукой  
Хобот длинный и тугой.







– Ты слоновьего не знаешь,  
Зоя, злого норова!  
Пожалеешь, пострадаешь,  
Зоя Никанорова!



– Я готова дать вам слово,  
Нрава он совсем не злого.  
Это слон, по кличке Том.  
Нам, юннатам, он знаком!





Тут, нарушив свой покой,  
Слон чихает  
Раз, другой,  
Сонно глазки открывает,  
Длинный хобот поднимает,





И, нащупав,  
Прямо в пасть  
Начинает  
Сласти  
Класть!





На кого народ дивится  
Из окошек,  
Из ворот?







Восьмилетняя девица  
Зверя страшного ведёт!





Вдоль по улице Зверинской  
Зверь шагает исполинский,





И директор зоосада  
Ждёт того, которого  
В сад ведёт по Ленинграду  
Зоя Никанорова.



А кого ведёт она?  
Укрощённого слона!  
Этот слон  
По кличке Том  
Ей давным-давно знаком!







Редактор Т. Семибратова  
Художественный редактор А. Морозов  
Д-269-65  
Студия „Диафильм“, 1965 г.  
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Чёрно-белый О-20. Цветной О-30